オレたちゲーセン族

ラビオレプス

解説書

HAMSTER

©2006 HAMSTER Co.
©VIDEO SYSTEM 1987

このソフトウェアの「解説書」および "PlayStation 2" の「取扱説明書」に書かれている注意事項をよくお読みのうえ、正しい方法でご使用ください。「解説書」および「取扱説明書」は大切に保管してください。

健康のためのご注意

- プレイするときは、部屋を明るくし、できるだけテレビ画面から離れてください。
- 疲れているときや睡眠不足のときは、プレイを避けてください。
- プレイするときは健康のため、1時間ごとに15分程度の休憩を取ってください。

光の刺激による発作について

- ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などの症状を起こす人がいるという報告があります。こうした症状のある方は、事前に必ず医師に相談してください。また、プレイ中にこのような症状を感じた場合は、すぐにプレイを中止して医師の診察を受けてください。

こんなときはすぐにプレイを中止する

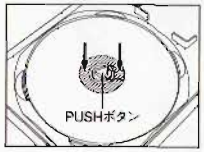
- めまい、吐き気、疲労感、乗り物酔いに似た症状などを感じたときは、すぐにプレイを中止してください。プレイを中止しても治らないときは、医師の診察を受けてください。
- 目、耳、手、腕など、身体の一部に不快感や痛みを感じたときは、すぐにプレイを中止してください。しばらくしても治らないときは医師の診察を受けてください。

コントローラの振動機能に対応したソフトウェアについて

- 骨、関節、指、手などに疾患のある方は、バイブレーション(振動)機能を絶対に使用しないでください。
- 振動機能を使って長い時間連続してプレイをしないでください。目安として30分ごとに休憩を取ってください。

使用上のご注意

• このディスクは家庭用コンピュータエンタテインメント・システム "PlayStation 2" 専用のソフトウェアです。他の機種でお使いになると、機器などの故障の原因や耳や目などに悪い影響を与えたりする場合がありますので絶対におやめください。• このディスクは NTSC J あるいは [illegible] の表記のある日本国内仕様の "PlayStation 2" にのみ対応しています。• ディスクを "PlayStation 2" にセットするときは、必ずレーベル面(タイトルなどが印刷されている面)が見えるようにセットしてください。• 直射日光があたるところや暖房器具の近くなど、高温のところに保管しないでください。湿気の多いところも避けてください。• ディスクは両面とも手を触れないように持ってください。•紙やテープをディスクに貼らないでください。•ディスクにペンなどで書きこみをしないでください。• 指紋やほこりによるディスクの汚れは映像の乱れや音質低下の原因になります。いつもきれいにしておきましょう。• ふだんのお手入れは、柔らかい布でディスクの中心から外の方向へ軽く拭いてください。• ベンジンやレコードクリーナー、静電気防止剤などは、ディスクを傷めることがありますので、使わないでください。• ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤などで補修されたディスクは誤動作や本体の故障の原因となりますので絶対に使用しないでください。• プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。ケースに入れずに重ねたり、ななめに立てかけたりすると、そりや傷の原因になります。• ディスクの穴に、指など身体の一部を挿入しないでください。抜けなくなったり、身体を傷つけたりすることがあります。• ディスクは絶対に投げないでください。人体やその他を傷つける恐れがあります。• お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損などに関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。• ソフトウェアによっては "PlayStation 2" 専用メモリーカード(8MB)、"PlayStation BB Unit"、"PocketStation" などが必要な場合があります。詳細はソフトウェアの「解説書」などで確認してください。• "PlayStation 2" をプラズマテレビや、液晶方式以外のプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式テレビ)につなぐと、画像の焼き付き(残像映像)が起こることがあります。特に、静止画をテレビ画面に表示したまま長時間放置すると、焼き付きが起こりやすくなります。

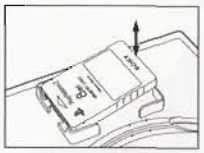


ディスクの取り出し

PUSHボタンを押してディスクが浮いた状態になってから取り出してください。ディスクを無理に取り出そうとすると、ディスクが割れたり、傷が付いたり、指を挟んでけがをすることがあります。

ディスクの収納方法

ディスクの穴のすぐ外側(斜線部分)を、カチッと音がするまで押し込んでください。ディスクが正しく収納されていないと、割れたり、傷が付いたりする原因となりますのでご注意ください。



メモリーカードの取り出し

右端から持ち上げてください。端子側を無理に引き上げると、メモリーカードを破損させる恐れがありますので、絶対におやめください。

メモリーカードの収納方法

△印の面を上にして、端子側を左端のフックに斜めに差し込み右端を押し込んでください。

"PS", "PlayStation", "DUALSHOCK" and "PocketStation" are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.

SLPM 62707

オレたちゲーセン族

ラビオレプス

1987年 ビデオシステム株式会社作品

操作方法 02
ゲームの始め方 03
ゲームの進め方 03
画面の見方 04
メニュー 04
オプション 05
基板紹介 06
コラム 08

この度は、「オレたちゲーセン族 ラビオレプス」をお買い上げ頂き、誠にありがとうございます。
ゲームを始める前に、この解説書を必ずお読みください。商品の内容には万全の注意を払っておりますが、万一誤動作等を起こすような場合がございましたら、恐れ入りますが弊社までご一報ください。
なお、ゲーム内容や裏技についてのご質問にはお答えできませんので予めご了承ください。

お問い合わせ先：株式会社ハムスター　〒154-0012　東京都世田谷区駒沢2-11-5
FAX：03-5432-6446　E-mail：support@hamster.co.jp　URL：http://www.hamster.co.jp/
サポート情報・新作情報はホームページでもご覧いただけます。

操作方法

「オレたちゲーセン族 ラビオレプス」の基本的な操作方法は以下の通りです。

アナログコントローラ(DUALSHOCK 2)

STARTボタン	ゲームを開始します。
SELECTボタン	クレジットを追加します。
方向キー	プレイヤーの操作 / メニューの選択

○ボタン	ミサイル
×ボタン	ビーム(敵に接近時はパンチ)
△ボタン	ビーム連射
□ボタン	使用しません。

R1ボタン	L1ボタンと同時押しでメニューを表示
L1ボタン	R1ボタンと同時押しでメニューを表示
R2ボタン	使用しません。
L2ボタン	使用しません。

左スティック	プレイヤーの操作 / メニューの選択
右スティック	使用しません。

※LED表示は常に赤色でアナログモードです。
※振動機能には対応しておりません。
※コントローラ、アナログコントローラ(DUALSHOCK)でも基本操作方法は同じです。
※1人でプレイする時は、"PlayStation 2"本体のコントローラ端子1に差し込まれたコントローラで行います。

ゲームの始め方

"PlayStation 2"本体の電源を入れ、「オレたちゲーセン族 ラビオレプス」のディスクを正しくセットすると、ハムスターロゴ、Reakosysロゴ、オレたちゲーセン族ロゴに続いて「ラビオレプス」のゲームが始まります。

SELECTボタンを押してクレジットを入れた後、STARTボタンを押すとゲームが始まります。クレジットが2以上の時にコントローラ端子2に差されたコントローラのSTARTボタンを押すと、2人協力プレイでゲームが始まります。

ゲームの進め方

はじめに難易度を選択します。初級・中級者向けの「ノーマルコース」、上級者向け(得点2倍)の「エキスパートコース」の2つがあります。ステージは横スクロールで進んでいきます。敵の攻撃を避けつつ、ビームやパンチ、ミサイルで敵を倒していきましょう。

敵の攻撃に当たると、ダメージを受けてゲージが減ります。ゲージがなくなるとライフを1つ失ってしまい、全てのライフを失うとゲームオーバーになります。
壁などの地形は当たってもダメージを受けませんが、画面端に挟まれるとダメージを受けてしまいます。

各ステージには強力なボスが待ち受けています。
一定時間が経つと逃げてしまいますが、逃げる前に倒すとキャロット(にんじん)が大量に降ってくるボーナスタイムがはじまります。ボーナスタイムはキャロット(にんじん)が1つでも地面に落ちてしまうと終わりです。

にんじん印の缶詰を破壊すると、中から補給物資が出てきます。ミサイルは数に限りがあるので、補給をしていきましょう。缶詰の中身は以下の通りです。

【ミサイル×3】 ミサイル3発補給	【ミサイル×9】 ミサイル9発補給	【ヒートミサイル】 ミサイルの強化(リボンが付く)
【キャロット】 ゲージが回復	【とっくり】 ボーナス(100~6000点)	【ためきの「タンタン」】 一定時間無敵

画面の見方

メニュー

ゲーム中にL1ボタンとR1ボタンを同時押しすると、メニュー画面が開きます。
方向キーの上下で項目を選び、○ボタンで決定です。

ゲームを続ける
メニューを終了し、ゲームに戻ります。

オプション
ゲーム中の各種設定を変更します。

タイトルに戻る
メニューを終了し、タイトルに戻ります。
ハイスコアなどの記録は保存されません。

オプション

オプションではゲーム中の各種設定の変更の他、データのセーブやロードが行えます。

難易度※	ゲームの難しさを設定できます。
ライフ※	スタート時のライフ。
ボーナス※	ライフの増えるスコア。
画面サイズ	ノーマル:アーケード版と同じ解像度。 フルスクリーン:比率を無視して画面の大きさに合わせます。
アジャスト	画面の大きさを自由に調整できます。
セーブ	"PlayStation 2"専用メモリーカード(8MB)にハイスコアや各種設定を保存します。
ロード	"PlayStation 2"専用メモリーカード(8MB)からハイスコアや各種設定を読み込みます。
戻る	オプションを終了してメニューに戻ります。

※印のついた項目を変更後に「戻る」を選ぶと、左図のような選択肢が表示されます。

■はい
設定を変更し、タイトルに戻ります。

■いいえ
変更した状態でオプションに戻ります。

■元に戻す
変更前の状態でオプションに戻ります。

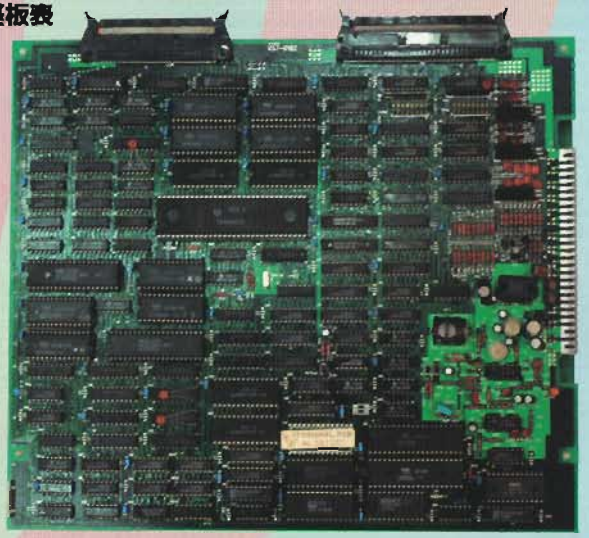
注意

"PlayStation 2"専用メモリーカード(8MB)はMEMORY CARD差込口1に差し込んでください。
データのセーブ/ロード中は、コントローラや"PlayStation 2"専用メモリーカード(8MB)を絶対に抜き差ししないでください。
本ソフトのデータをセーブするには40KB以上の空き容量が必要です。

基板紹介

1987年 ビデオシステム株式会社作品
ラビオレプス

基板表



基板裏

広くなってさらに商品豊富になりました!

販売価格・買取価格・アーケード情報をFAXにて発信中!!

電話一本で登録致します! TEL.03-5807-1685

アーケード基盤 パソコンソフト ジーフロント

G-FRONT

〒101-0021 東京都千代田区外神田6-14-12
神田中沢ビル2F ジーフロント
TEL.05-5807-7335 FAX.03-5807-7060
営業時間 [平日10:00～20:00／日曜10:00～18:30]

お客様のご来店をお待ちしております。

最新のアーケード情報をGETしよう!
ホームページで買取価格、販売価格の確認ができます。
>> http://www.gfront.com/

コラム

『ウサギは寂しすぎると、パンチする!?』

1980年代の後半、ゲーセンにはナムコのキャラクターゲーム旋風が吹き荒れていたような気がします。魅惑的な女神様にミニスカ少女、シブい亡霊武者と三つ首竜、etcetc……いずれも同社のセンスをまざまざと見せつける完成度の高いキャラクター群でした。

かく言う私もすっかりナムコ信者……手足の伸びる変身キャラクター辺りに夢中になっていた頃ではないかと思います。

そんな私の前に本作“ラビオレプス”が現れました。一見して「ナムゲー?」と思ってしまったほど、ポップで明るい画面。プレイヤーキャラのメカウサギも、地面をトコトコ歩いたり、リボンでおめかししたりと妙に可愛げです。物心付いたときから“可愛い”と形容されるものにはメッポウ弱い私……何の抵抗も見せずに、1クレジットを献上していました。

ゲームを始め、実際に操作してみてもやはり可愛いメカウサギ……1ミスとなったときに、プレイヤーに向かって涙目で「アー」と落ちていく様子も妙にラブリーです(声で判断するなら、1Pはメス、2Pがオス?)。このメカウサギにはボム級いのホーミングミサイルが設定されており、これがなかなかの威力の上、頻繁にアイテムとして補給も可能……重宝します。更に敵と接近すると自動的に放たれるパンチ攻撃も超強力!どのぐらいの攻撃数値が設定されているのか不明ですが、ザコクラスならまず一撃、ボスでも4、5発で昇天可能という正に鉄拳……そのため、もう一発受けたら死ぬという状態では、一か八か突撃して殴りつけてみるという玉砕に走るのが常でした。これら個性的なシステムもうまく加味された“正統派”のコミカルシューティングを味わいながら、宇宙船ゾーンのボス“巨大コンピューター(?)”を殴り壊す私……しかし“正統派”はここまでだったのです。

続くアステロイドゾーンは、岩に乗って飛翔する妙にリアルな修行僧、落書きのように不条理な顔で怒りだす巨大なテルテル坊主、口からムカデを出し入れするデカイ首……妙にカオスな世界に変貌を遂げていました。一度、変だなと思ってしまうと、何やら色々と目に付き始め、無敵アイテムのたぬきの置物、どうにもバカ殿な感じのウサギ王、鼻の下がやたら長い顔砲台、何故か一人だけ京都なまりのウサギ姫……「この絵を描いてる人の本能のおもむくままに作られているんじゃないのか?」と友人と確信的に頷きあったほど、リアルさと奇妙さが混濁したゲームが展開していたのでした。

しかし、このカオスさゆえに「ナムコの新作?」から「ビデオシステムの怪作!」へと私の中で変化していった“ラビオレプス”……実は、マージャンを除いたジャンルではビデオシステムの第一弾ゲームとなるらしいのです。同社の名前がこの一作でキッチリと刻み込まれてしまったことを思うとき、“鮮烈デビュー”を狙ったスタッフの方たちの掌で踊り狂わされていた自分なのではあるまいかと、一種の敗北感を禁じえないのでありました。

浅井健吾(あさいけんご)

1970年東京生まれ。ファミコンソフト『ザ・ブルーマリーン(HOT-B)』の企画者としてゲーム業界に入る。以後、様々な作品の製作に携わり、現在はフリーのライター、作家として活動中。

ゲーム以外の作品として、小説『マネーアイドル・エクスチェンジャー(富士見書房刊)』、アニメ脚本『超人学園ゴウカイザー』など多数あり。アーケードゲームのチラシ類のコレクターとしても有名でその数は1,000点を超える。

オレゲー その14

PlayStation.2

オレたちゲーセン族

シリーズラインアップ

好評発売中

●"PlayStation 2"専用ソフト ●ゲームミュージックCD ●映像特典DVD ●解説書 ●公式ガイドブック ●保存版インストカード ●コレクションカード

超豪華7点セットで 標準価格 2,000円!(税込)

1981年 コナミ株式会社作品
スクランブル
©1981 2005 KONAMI ©2005 HAMSTER Co.

1982年 コナミ株式会社作品
タイムパイロット
©1982 2005 KONAMI ©2005 HAMSTER Co.

1980年 日本物産株式会社作品
クレイジー・クライマー
©1980 Nihon Bussan Co.,Ltd. ©2005 HAMSTER Co.

1980年 日本物産株式会社作品
ムーンクレスタ
©1980 Nihon Bussan Co.,Ltd. ©2005 HAMSTER Co.

1984年に発売されたデータイースト社作品
空手道
※現在は、株式会社ジー・モードが正式な権利を保有しています。
©G-mode ©2005 G-mode/HAMSTER Co.

1992年 ビデオシステム株式会社作品
ソニックウィングス
©2005 HAMSTER Co. ©VIDEO SYSTEM 1992

1982年に発売されたデータイースト社作品
バーガータイム
※現在は、株式会社ジー・モードが正式な権利を保有しています。
©G-mode ©2005 G-mode/HAMSTER Co.

1985年 コナミ株式会社作品
イー・アル・カンフー
©1985 2005 KONAMI ©2005 HAMSTER Co.

1989年 ビデオシステム株式会社作品
スーパーバレーボール
©2005 HAMSTER Co. ©VIDEO SYSTEM 1989

1985年 日本物産株式会社作品
テラクレスタ
©1985 Nihon Bussan Co.,Ltd. ©2005 HAMSTER Co.

1986年に発売されたテクノスジャパン社作品
熱血硬派くにおくん
※現在は、株式会社ミリオンが正式な権利を保有しています。
©ミリオン/2006 HAMSTER Co.

1989年 コナミ株式会社作品
クォース
©1989 2006 KONAMI ©2006 HAMSTER Co.

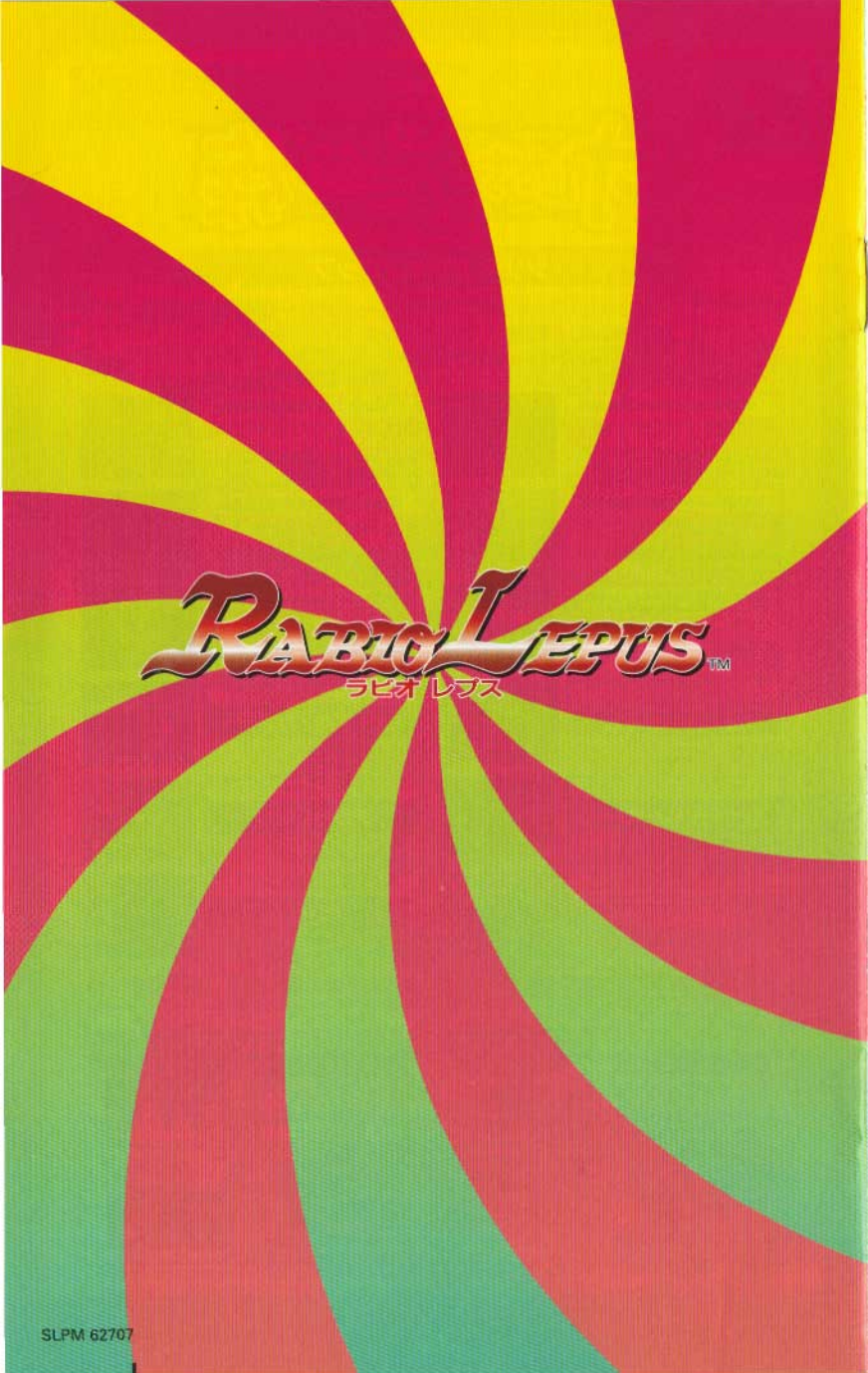
まだまだこれから! 【オレゲー】シリーズ第4弾!!

1987年に発売されたテクノスジャパン社作品
熱血高校ドッジボール部
※現在は、株式会社ミリオンが正式な権利を保有しています。

©ミリオン/2006 HAMSTER Co.

1987年 ビデオシステム株式会社作品
ラビオレプス

©2006 HAMSTER Co. ©VIDEO SYSTEM 1987



SLPM 62707